

# Creative Commons

IT Universitetet, 14 September 2007

**Jan Trzaskowski**  
Copenhagen Business School

# Creative Commons

Etableret i 2001

Lawrence Lessig, Stanford Law School

Mr. 'Code is code'

Open source inspireret (GNU GPL)

Lyd, billede, video, tekst, litteratur, hjemmeside mv

'Some rights reserved' fremfor 'all rights reserved'

38 jurisdiktioner (flere på vej)

Creative Commons Danmark

Åbent, bredt funderet forum

Processen og status

Se [www.creativecommons.dk](http://www.creativecommons.dk)

# Primære licens-elementer

## Navngivelse ('Attribution')

- Kreditering af den originære rettighedshaver
- God skik under hensyn til medium

- Værkets titel og eventuelt tilknyttet URI

- Intakte copyright notices (copyright mærkning)

## Ikke kommerciel ('Non-Commercial')

- Kommercielt sigte eller med henblik på at oppebære et vederlag

- Vederlagsfri P2P deling er ikke kommerciel

## Del på samme vilkår ('ShareAlike')

## Ingen bearbejdelser ('NoDerivativeWorks')



### Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5

#### You are free:

- to copy, distribute, display, and perform the work
- to make derivative works

#### Under the following conditions:



**Attribution.** You must give the original author credit.



**Non-Commercial.** You may not use this work for commercial purposes.



**Share Alike.** If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under a licence identical to this one.

- For any reuse or distribution, you must make clear to others the licence terms of this work.
- Any of these conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.

**Your fair use and other rights are in no way affected by the above.**

This is a human-readable summary of the [Legal Code \(the full licence\)](#).

[Disclaimer](#) 

# Maskinlæsbar udgave

```
<License rdf:about="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/">  
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Reproduction" />  
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Distribution" />  
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Notice" />  
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/Attribution" />  
  <prohibits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/CommercialUse" />  
  <permits rdf:resource="http://web.resource.org/cc/DerivativeWorks" />  
  <requires rdf:resource="http://web.resource.org/cc/ShareAlike" />  
</License>
```

# Licensaftalen

Global, royalty-fri, ikke eksklusiv,  
tidsubegrænset (i ophavsrettens  
gyldighedstid)

'Værket' omfatter

Værker i ophavsretlig forstand

Ophavsretbeskyttede præstationer/frembringelser

Generelt

Begrænser ikke privat brug, citatret mv. ('fair use')

Udøvelse af brugen forudsætter accept af licensen

Kopi af licensen (/URI) ved udøvelse af rettigheder

Gælder for alle medier og formater

# Særligt om musikværker

Licensgiver bevarer retten til royalties for kommerciel offentlig fremførelse, herunder webcast

Eventuelt gennem rettighedshaverorganisation

F.eks. gennem KODA og Gramex

Disharmoni med KODA-aftalen

Ikke-kommerciel offentlig fremførelse

Igangværende dialog

Tilsvarende for indspilning af værket

F.eks. gennem NCB

# Forretningsmodeller

Primært et tilbud til rettighedshaver

Afbalanceret og gennemskuelig licens

Giver også tryghed til rettighedsudøver (brugeren)

Markedsføring og donationer

Udvalgte eller gamle / indtjente værker

Goodwill i 'open source'

Større spredning / brug af værket

Mulighed for at forbeholde sig kommerciel brug

Licensen hindrer ikke alternativ udgivelse

Men licensen kan ikke trækkes tilbage!

'Versionering'

# Thank you for your attention!

**Jan Trzaskowski**

Copenhagen Business School (Law Department)

jan@extuto.dk / (+45) 25 37 02 05

[www.legalriskmanagement.com](http://www.legalriskmanagement.com) / [www.cbs.dk](http://www.cbs.dk)