

Creative Commons

Danish Forum for IT-Law, 27 September 2005

Jan Trzaskowski
Copenhagen Business School

Creative Commons

Etableret i 2001

Lawrence Lessig, Stanford Law School

Mr. 'Code as law'

Open source inspireret (GNU GPL)

'Some rights reserved' fremfor 'all rights reserved'

Ikke software

Men hjemmesider, musik, film, foto, litteratur etc.

Creative Commons Danmark

Åbent, bredt funderet forum

Processen og status

Se www.creativecommons.dk

Licenselementer

Attribution (navngivelse)

- Kreditering af den originære rettighedshaver

 - God skik under hensyn til medium

- Værkets titel og eventuelt tilknyttet URI

- Intakte copyright notices (copyright mærkning)

Non-Commercial (ikke kommerciel)

- Kommercielt sigte eller med henblik på at oppebære et vederlag

 - Vederlagsfri P2P deling er ikke kommerciel

ShareAlike (del på samme vilkår)

Licensaftalen

'Værket' omfatter også fremførelse

Generelt

Ikke til formål at begrænse privat brug, citatret mv.

Udøvelse af brugen forudsætter accept af licensen

Licensen kan ikke påberåbes efter misligholdelse

Ikke anvende tekniske begrænsninger

Gælder også brug i samleværker

Licensen kan ikke trækkes tilbage

Hindrer dog ikke alternativ udgivelse

Licensaftalen

Omfanget

Global, royalty-fri, ikke eksklusiv

Tidsubegrænset (i ophavsrettens gyldighedstid)

Retten til at

Fremstille eksemplarer

Indarbejde værket i samleværker

Skabe og fremstille bearbejdelser af værket

Spredde, vise og fremføre værket og bearbejdelser

Kopi af licensen eller URI

Alle medier og formater

Særligt om musikværker

Licensgiver bevarer retten til royalties for kommerciel offentlig fremførelse, herunder webcast

Eventuelt gennem rettighedshaverorganisation

F.eks. gennem KODA og Gramex

Tilsvarende for indspilning af værket

F.eks. gennem NCB

Thank you for your attention!

Jan Trzaskowski

Copenhagen Business School (Law Department)

jan@extuto.dk / (+45) 25 37 02 05

www.legalriskmanagement.com / www.cbs.dk